**RELATÓRIO - HISTÓRIA**

 **Astecas**

**Nome: Iago broilo Langone**

*Introdução:*

Os astecas foram uma civilização muito importante para a América pré-colombiana e se desenvolveram na Mesoamérica. A capital desse povo era a cidade de Tenochtitlán, que era conhecida por sua grandeza e localizada onde hoje fica a Cidade do México, capital do México. Eles ficaram conhecidos por se tornarem uma civilização com um estilo de vida muito sofisticado.

Inicialmente os astecas estavam sob a tutela dos tepanecas, mas através de uma revolta no século XV conseguiram garantir sua independência, mas em 1521 foram conquistados pelos espanhóis liderados por Hernán Cortés.

*Economia:*

Os astecas possuíam uma economia tendo como base a agricultura, seguida pelo artesanato e pelo comércio, que era intenso. Para aumentar o terreno, construíram “chinampas”, que eram ilhas artificiais onde eram cultivados onde eram cultivados milho, sendo o alimento básico o feijão, abóbora, tomate e cacau.

Nos mercados era possível se obter machados, vasilhas, mantas e roupas, e como não existia ainda o dinheiro utilizavam da semente de cacau como referência de valor, pois a semente era considerada um símbolo de riqueza e poder.

*Sociedade:*

Eles possuíam uma sociedade rigidamente dividida sendo o imperador o mais importante, pois era considerado um representante dos deuses. Abaixo dele podia ser encontrado uma aristocracia composta por militares, sacerdotes e altos funcionários públicos e compondo a base da sociedade os artesões, os comerciantes, os camponeses e os escravos. Os camponeses possuíam o direito de ocupa e usar a terra, mas estavam sujeitos ao pagamento de um imposto coletivo e ao trabalho gratuito na construção de obras públicas.

*Cultura:*

Se tratando da cultura, pros povos astecas a arquitetura foi a arte de maior expressão onde levantavam templos e palácios grandiosos. Possuíam técnicas avançadas na construção de palanques, rampas de transporte, rampas de transporte, repesas e obras de irrigação.

A escultura, composta principalmente de símbolos religiosos, era realizado em pedra, sendo igualmente comum que fossem talhados nas paredes e nos degraus dos templos mostrando cenas da vida dos deuses. Já a pintura retratava cenas mitológicas e históricas.

Eles dominavam a escrita pictórica que possui desenhos de objetos e figuras e um exemplo era representada com tiras de papel saindo da boca, mas também possuíam a utilização de outra escrita, sendo ela a hieroglífica, baseada em símbolos e sons.

Tinham profundos conhecimentos na medicina, matemática e astronomia. Elaboraram um calendário solar e agrícola, no qual o ano era dividido em 365 dias. Os sacerdotes observavam os astros e tentavam obter resultados sobre os mais variados assuntos como guerras ou mudanças de tempo.

*Religião:*

O povo asteca possuía uma grande devoção a Colibri Azul, deus dos Sol do meio-dia. O culto a esse deus era acompanhado da devoção à Coaticlue, mãe de Colibri Azul; ao Tezcatlipoca, deus da noite; ao Quetzacoatl, deus da sabedoria; e ao Tlaloc, deus da chuva.

O templo do deus do Sol possuía 30 m de altura e ao seu lado foi construído outro templo para as outras divindades sendo que a cada 52 anos os astecas construíam um novo templo sobre o anterior para agradecer aos deuses o fato de o mundo não ter acabado e para eles a oferenda de sacrifícios humanos aos deuses era muito importante da cultura asteca.

*Fontes:*

<https://www.todamateria.com.br/astecas/#:~:text=Economia%20asteca,%2C%20abóbora%2C%20tomate%20e%20cacau>.

<https://www.historiadomundo.com.br/asteca#:~:text=Os%20astecas%20foram%20uma%20civilização,com%20estilo%20de%20vida%20sofisticado>.